

Лунатики

В. ВАСИЛЬЕВ

В. ТУР

Moderato

f

C A^b

tr *mf*

1. До-ка - за - ли ма - те - ма - ти - ки: на лу -
2. Цве-та лун - но - го ха - ла - ти - ки но - сят

C E^b A^b6 B^b7 E^b6

не жи - вут Лу - на - ти - ки. Ночь-ю лун - но - ю Лу - на - ти - ки, к нам сле -
Бра - ти - ки Лу - на - ти - ки. Ну а ткань на те ха - ла - ти - ки взя - та

F m7 G7 C A^b

за - ют по ка - на - ти - ку. Мол - ча бро - дят те Лу - на - ти - ки, у - чат
из дру - гой Га - лак - ти - ки. О - ло - вян - ны - е Сол - да - ти - ки ох - ра -

C E^b A^b6 B^b7 E^b6 F m7 G7

пра - ви - ла грам - ма - ти - ки. Толь - ко пе - ред ма - те - ма - ти - кой по - жу - ют о - ни ка - ла - чи -
ня - ют там Лу - на - ти - ков, что - бы Тиг - ры По - ло - са - ти - ки не пор - ва - ли им ха - ла - ти -

C F G7 C

ки... Лу - на - ти - ки, Лу - на - ти - ки, Лу - на - лу - на - лу - на - лу - на - ти - ки. Лу -
ки.

A m D m7 F m6 G7

на - ти - ки, Лу-на - ти - ки, Лу-на - лу - на - лу - на - лу - на - ти - ки. Лу -

C D G7 C

на - ти - ки, Лу-на - ти - ки, Лу-на - лу - на - лу - на - лу - на - ти - ки. Лу -

A m Dm7-5 G7 C

на - ти - ки, Лу-на - ти - ки, Лу-на - лу - на - лу - на - лу - на - ти - ки. Цве-га

1.

C F G7 C

Лу-на - лу-на-лу-на - лу - на - ти-ки.

2.

f *mf*

A m D m7 F m6 G7 C F

Лу-на - лу-на-лу-на - лу - на - ти-ки. Лу - на-ти-ки, Лу-на - ти-ки, Лу-на -

f *mf* *f*

G7 C A m D m7

- лу-на-лу-на - лу - на - ти-ки. Лу - на - ти - ки, Лу-на - ти - ки, Лу-на -

f *mf*

Fm6 G7 C D

- лу - на - лу - на - лу - на - ти - ки. Лу - на - ти - ки, Лу - на - ти - ки, Лу - на -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef and contains the lyrics: "- лу - на - лу - на - лу - на - ти - ки. Лу - на - ти - ки, Лу - на - ти - ки, Лу - на -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features chords Fm6, G7, C, and D. The melody is a simple eighth-note pattern.

G7 C Am Dm7-5

- лу - на - лу - на - лу - на - ти - ки. Лу - на - ти - ки, Лу - на - ти - ки, Лу - на -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "- лу - на - лу - на - лу - на - ти - ки. Лу - на - ти - ки, Лу - на - ти - ки, Лу - на -". The piano accompaniment features chords G7, C, Am, and Dm7-5. The melody remains consistent with the first system.

G7 A♭maj G7 C

- лу - на - лу - на, Лу - на - лу - на - лу - на, Лу - на - лу - на - лу - на - лу - на - ти - ки.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "- лу - на - лу - на, Лу - на - лу - на - лу - на, Лу - на - лу - на - лу - на - лу - на - ти - ки." The piano accompaniment features chords G7, A♭maj, G7, and C. The melody ends with a final chord and a fermata.

1. Доказали математики:
 На луне живут Лунатики.
 Ночью лунною Лунатики,
 К нам слезают по канатику.
 Молча бродят те Лунатики,
 Учат правила грамматики.
 Только перед математикой
 Пожуют они калачики...

Припев

Лунатики, Лунатики,
 Луна-луна-луна-лунатики.
 Лунатики, Лунатики,
 Луна-луна-луна-лунатики.
 Лунатики, Лунатики,
 Луна-луна-луна-лунатики.
 Лунатики, Лунатики,
 Луна-луна-луна-лунатики.

2. Цвета лунного халатики
 Носят Братики - Лунатики.
 Ну а ткань на те халатики
 Взята из другой Галактики.
 Оловянные Солдатики
 Охраняют там Лунатиков,
 Чтобы Тигры - Полосатики
 Не порвали им халатики.

Припев

...
 Луна-луна-луна-лунатики.
 ...
 Луна-луна-луна-лунатики.

Лунатики, Лунатики,
 Луна-луна-луна-лунатики.
 Лунатики, Лунатики,
 Луна-луна-луна-лунатики.
 Лунатики, Лунатики,
 Луна-луна-луна-лунатики.
 Лунатики, Лунатики,
 Луна-луна-луна,
 Луна-луна-луна,
 Луна-луна-луна-лунатики.